

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

পুরা বিশ্বসৃজাং সত্রে সমেতাঃ পরমর্ষয়ঃ । তথামরগণাঃ সর্বৈ সানুগা মুনয়োহগ্নয়ঃ ॥ ৪ ॥

তত্র প্রবিষ্টমৃষয়ো দৃষ্টদার্কমিব রোচিষা । ভ্রাজমানং বিতিমিরং কুর্ক্বন্তঃ তং মহৎসদঃ ॥ ৫ ॥

উদতিষ্ঠন্ সদস্যোস্তে স্বধিক্ষেভ্যঃ সহাগ্নয়ঃ । ঋতে বিরিঞ্চাচ্ছর্বাচ্চ তদ্ভাসাক্ষিপ্ততেজসঃ ॥

সদসম্পত্তিভির্দক্ষৈঃ ভগবান্ সাধু সৎকৃতঃ । অজং লোকগুরুং নহ্মা নিষসাদ তদাজয়া ॥ ৬ ॥

প্রাঙ্গ্নিষগ্নং মৃড়ং দৃষ্ট্বা নামৃষ্যভদনাদৃতঃ । উবাচ বামং চক্ষুর্ভ্যামভিবীক্ষ্য দক্ষমিব ॥ ৭ ॥

শ্রুয়তাং ব্রহ্মর্ষয়ো মে সহ দেবাঃ সহাময়ঃ । সাধুনাং ব্রুবতো ব্রতং নাজ্ঞানান্চ মৎসরাং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাখ্যাতুমিতিহাসং প্রার্থোতি পুরেতি । সমেতা আসন্ ॥ ৪ ॥

প্রবিষ্টং দক্ষমিতি শেষঃ মহৎসদঃ মহতীং সভাং ॥ ৫ ॥

স্বধিক্ষেভ্যঃ স্বীয়াসনেভ্যঃ ॥ ৬ ॥

প্রাক্ স্বোপবেশনাং পূর্বমেব নিষগ্নমুপবিষ্টং মৃড়ং শিবং । তদনাদৃতঃ তেনাভ্যুথানাতিভিরকৃতাদরঃ নামৃষ্যং নাসহত বামং বক্রং যথা ভবতি তথাভিবীক্ষ্য ॥ ৭ ॥

মে বচনং শ্রুয়তাং অজ্ঞানাং মৎসরাচ্চ ন ব্রুবতঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রোতি যুগ্মকং । ঋতে বিরিঞ্চাং সর্বাচ্চেতি কচিৎ ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

সাধুনাং ব্রতং ব্রুবতঃ কিস্তজ্ঞানান্চমৎসরাচ্চ ন ব্রুবত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমেতা আসন্ ॥ ৪ ॥ প্রবিষ্টং দক্ষমিতি শেষঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

প্রাক্ স্বোপবেশাং পূর্বমেব নিষগ্নমুপবিষ্টং তদনাদৃতঃ তেন মৃড়েনাভ্যুথানাতিভিরকৃতাদরঃ বামং বক্রং যথা স্যাত্তথা ॥ ৭ ॥

মে বচনমিতি শেষঃ সাধুনাং ব্রতং চরিত্রং ব্রুবতঃ বক্তুং প্রবৃত্তস্য মমাসাধুনাং নিন্দা স্যাদেব তত্র ভবন্তিরপারামর্শেন দুঃখং

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস ! পূর্বের বিশ্বস্রষ্টাদিগের যজ্ঞে মহর্ষিগণ এবং দেবতা সকল তথা অনুচর সহ সমস্ত মুনি ও যাবস্ত অগ্নি একত্র সমবেত হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

সেই সময়ে প্রজাপতি দক্ষ দিবাকর কর সদৃশ স্বীয়তেজে দেদীপ্যমান হইয়া তাঁহাদের সভায় গিয়া প্রবিষ্ট হইলেন, দক্ষের অঙ্গ প্রভায় সেই মহতী সভা বিগতাক্ষকার হইল ॥ ৫ ॥

সভাসদগণ তাঁহাকে দেখিবামাত্র স্ব স্ব আসন হইতে অগ্নি সহ উত্থিত হইলেন, কেবল ব্রহ্মা ও শিব ইহঁরাই দুই জনে উঠিলেন না, কারণ দক্ষের অঙ্গ প্রভায় ঐ সকল সদস্যগণের চিত্ত আক্ষিপ্ত হইল । যাহা হউক, তাঁহারা দক্ষের যথোপযুক্ত সৎকার করিলে তিনি লোক গুরু ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া তাঁহার আজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক তাঁহারই আসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৬ ॥

দক্ষের আসন পরিগ্রহের পূর্বাধি ভগবান্ ভব স্বীয় আসনে উপবিষ্ট ছিলেন, দক্ষ তাঁহার প্রতি বারম্বার নেত্রপাত করিয়া মনে করিলেন ইনি আমার আদর করিলেন না । অনন্তর অনাদর সহ করিতে না পারিয়া দুই চক্ষু দ্বারা বক্রভাবে অবলোকন পূর্বক যেন দন্ধ করিতে করিতে কহিলেন ॥ ৭ ॥

অহে মহর্ষিগণ ! আমি সাধু পুরুষদিগের চরিত্র বর্ণন করিব আপনারা এই সমস্ত দেবতা ও

অয়ন্ত লোকপালানাং যশোন্নো নিরপত্রপঃ । সত্ত্বিরাচরিতঃ পস্থা যেন স্তক্লেদ দূষিতঃ ॥ ৯ ॥
 এষ মে শিষ্যতাং প্রাপ্তো যন্মে দুহিতুরগ্রহীৎ । পাণিং বিপ্রাগ্নিমুখতঃ সাবিদ্র্যা ইব সাধুবৎ ॥ ১০ ॥
 গৃহীত্বা মৃগশাবাক্ষ্যাঃ পাণিং মৰ্কটলোচনঃ । প্রতুথানাভিবাদাহে বাচাপ্যকৃত নোচিতং ॥ ১১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

স্তক্লেদ উচিত ক্রিয়াশূন্যন । ধ্বস্তেনেতি পাঠে ভ্রষ্টেন ॥ ৯ ॥
 ভদেবাহ এষ ইতি যৎ যন্মাং বিপ্রাগ্নি সমক্ষং সাবিদ্রী তুল্যায় মে দুহিতুঃ পাণিমগ্রহীৎ ॥ ১০ ॥
 মৃগশাবসা হরিণবালকস্যাগ্নিগীহবাগ্নিগী বদ্যাঃ । প্রতুথানাভিবাদাহে ময়ি উচিতং সম্মানং বাচাপি নাকরোং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ক্ৰোধাক্রতয়া সাধুনাং বৃত্তান্তবাদমপি ত্যক্ত্বা সাক্ষান্নিন্দামাহ । অয়ন্তিতি ॥ ৯ ॥
 শিষ্যতাং শাসনীয়ত্বং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ন প্রাপ্যতামিতি ধ্বনিঃ । শালিক্কেত্রাণাং যবসাদ্যপসারণাভাব ইব সাধুনাং প্যসাধুদ্রব্যভাবে দুঃখং স্যাৎ অদ্রেষ্টুর্জনস্যা তেবু
 সাধুদ্রব্যপরাধোপি স্যাদিত্যনুধ্বনিঃ । নহু শিবস্য সাধুদ্রব্যজ্ঞানাদেব দ্বয়োচ্যতে ইতি চেত্তত্র মনাজ্ঞানমমপি নাস্তি মৎসরস্ত ময়া
 জন্মারভ্য ন পরিচীযত ইত্যাহ নাজ্ঞানাদিতি ॥ ৮ ॥

অস্ত্রসাধুদ্রব্যমেকাগ্রমনসঃ শৃণুতেত্যাহ লোকপালানাং যশোন্নো ইতি তুল্যজাতীনাং সতামেকস্যা প্রতিষ্ঠায়াং সর্বেষামেব
 দুর্বশো লোকৈরদ্রব্যত ইতি ভাবঃ । বস্ততস্ত তদীয় সরস্বতী শিবং স্তোতি যথা যশোন্নোঃ স্বয়শসা তেযাং যশস্তিরস্কর্তা
 নির্গতা অপত্রা ত্রাণং যেযাং তান্ অশরণান্ পাতীতি সঃ । কেন প্রকারেণেত্যত আহ যেন অসুরাদিনা সত্ত্বিরাচরিতঃ পস্থা
 দূষিত স্তস্ত ধ্বস্তেন ধ্বংসনেন স্তক্লেদেতি পাঠে স্তক্লেদাং গর্ভবতাং ইনা শ্রেষ্ঠাষ্টদূষিতঃ পস্থা যেন হেতুনৈব সত্ত্বিরাচরিতঃ ॥ ৯ ॥

এষ ইতি নিন্দা স্পষ্টা স্ততিস্ত মম অশিষ্যতাং অশিষ্টতাং এতাবদ্দিন পর্যন্তং গুপ্তামপি এষ প্রাপ্তঃ সর্বজ্ঞত্বাৎ প্রথমমেবাব
 গতবান্ অতএবাভ্যুথানাদিকং ন কৃতবানিতি ভাবঃ । তদপি যদুহিতুঃ পাণিং অগ্রহীৎ তং সাবিদ্র্যা ইব মদুহিতর্যেব গুণ
 মপক্ষ্যেতি ভাবঃ । মম কীদৃশস্য সাধুবৎ সাধোরিব বস্ততস্ত্বসাধোঃ ॥ ১০ ॥

প্রতুথানাভিবাদাহে স্বগুরে ময়ি বাচাপি উচিতং সম্মানং ন অকৃত নাকরোং । স্ততি পক্ষে মৰ্কটান্ মৰ্কটতুল্যান্ কামি-
 নোপি কৃপয়া লোচতে তং কামান্ সংপাদয়তি । তস্মিন্ প্রতুথানাভিবাদাহে মল্লক্ষণোজনঃ । বাচাপ্যুচিতং ন অকৃতেতি
 ধিষ্টামিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অগ্নির সহিত আমার বচন শ্রবণ করুন । আগ্নি অজ্ঞান অথবা মাৎসর্যের পরতন্ত্র হইয়া কহিব না
 যথার্থই বলিব ॥ ৮ ॥

হে সভ্যগণ ! এটা নিল্লজ্জ ইহা হইতে লোকপালদিগের যশঃ বিনষ্ট হইল, কারণ এ উচিত
 ক্রিয়া পরিত্যাগ করিয়া সাধুজনের আচরিত পথ দূষিত করিতেছে ॥ ৯ ॥

এ মুঢ় ব্রাহ্মণ এবং অগ্নির সমক্ষে সাবিদ্রী তুল্য আমার দুহিতার পাণি গ্রহণ করিয়াছে, ইহাতে
 এ এক প্রকার আমার শিষ্য, কিন্তু ইহার আচরণ দেখিলে ? ॥ ১০ ॥

এই মৰ্কটলোচন আমার বালকহরিনেন্দ্রা কন্যার পাণি গ্রহণ করে, ইহাতে আমার প্রতি ইহার
 প্রতুথান ও অভিবাদন করা উচিত, কিন্তু এ বাক্য দ্বারাও আমার উচিত সম্মান করিল না ॥ ১১ ॥

লুপ্তক্রিয়ায়াশুচয়ে মানিনে ভিন্নসেতবে । অনিচ্ছন্নপ্যদাং বালাং শূদ্রায়োবোশতীং গিরং ॥ ১২ ॥
 প্রেতাবাসেষু যোঘোরৈঃ প্রেতৈভূত গণৈরুতঃ । অটুত্যান্তব্রহ্মণো ব্যুপকেশো হসন্ রুদন্ ॥ ১৩ ॥
 চিতাভস্মকৃতস্নানঃ প্রেতস্রুগ্নস্থিভূষণঃ । শিবাপদেশো হৃশিবো মত্তোমত্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 পতিঃ প্রমথনাথানাং তমোমাত্রাত্মকাত্মনাং । তস্মা উন্মাদনাথায় নক্ষশৌচায় দুর্হৃদে ।

শ্রীপরসামী ।

অনহায় কন্যাদত্তেত্যনুতপ্যমান আহ লুপ্তক্রিয়েতি সার্কৈশ্চতুর্ভিঃ উশতীং বেদলক্ষণাং গিরং ॥ ১২ ॥
 প্রেতাবাসেষু শ্মশানেষু ব্যুপা বিকীর্ণাঃ কেশা বস্যা ॥ ১৩ ॥
 চিতাভস্মনা কৃতং স্নানং যেন প্রেতানাং স্রজো মালায়ানি বস্যা স প্রেতস্রুগ্নস্থিভূষণানি বস্যা শিব ইত্যপদেশো নাম
 মাত্রং বস্যা ॥ ১৪ ॥

তমো মাত্রাত্মকঃ কেবল মাত্ররূপঃ আত্মা স্বভাবো যেষাং উন্মাদা ভূতবিশেষাঃ তেষাং নাথায় । দুর্হৃদে দুষ্টিচিত্তায় ।
 বতেতি খেদে বাস্তবস্তুরমর্থঃ লুপ্তা ক্রিয়া বস্মিন্ পরব্রহ্ম রূপত্বাৎ অতএব নাস্তি শুচি যস্মাৎ অমানিনে অভিন্নসেতবে ইতি চ
 পদচ্ছেদঃ তস্মৈ পরমেশ্বরস্য মদীয়া মাহুযী কন্যা কথং যোগ্যা স্তাদিতি লজ্জাদিনা দাতুমনিচ্ছন্নপি তৎসম্বন্ধলোভেন দত্তবান্ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা শূদ্রায়োশতীং গিরং কশ্চিদনিচ্ছন্ পরবশ্যঃ সরেব দদাতি । তথাহমপ্যনিচ্ছন্নৈবান্নৈ পরম মহতে বালানদাং কাক।
 কিস্তু ইচ্ছন্নৈবাদামিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বাস্তবার্থে প্রেতাবাসেষুত্যাদিকং ভগবৎপ্রেমোন্মাদময়ং জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

চিত্তেতি সার্কিকং চিত্তেত্যাদিকঞ্চ প্রাপ্তসিদ্ধি বৈষ্ণবানামেবোতি পুরাণান্তর প্রসিদ্ধং ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

উশতীং বেদলক্ষণাং গিরং স্তুতি পক্ষেতু লুপ্তাঃ ক্রিয়া বস্মিন্ পরব্রহ্ম রূপত্বাৎ নাস্তি শুচি যস্মাৎ অমানিনে অভিন্নসেতবে
 ইতি ছেদঃ স্বাযোগ্যতা দৃষ্ট্যা দাতুমনিচ্ছন্নপি অদাং যথা শূদ্রা এব উশতীং বেদলক্ষণাং গিরং দদতি অধ্যাপয়ন্তি য লোপস্তা-
 ভাবো বৈকল্লিকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

প্রেতাবাসেষুত্যাদিকং সর্বং ভগবৎপ্রেমোন্মাদময়ং লীলামাত্রমিতি স্বয়মেবাহ উন্মত্তবদিতি অন্যথা উন্মত্ত ইত্যেবাবক্ষ্যং ॥ ১৩ ॥

স্তুতি পক্ষে চিত্তেত্যাদিকং প্রাপ্তসিদ্ধি বৈষ্ণবানামেবোতি পুরাণান্তর প্রসিদ্ধং অপদেশা অপকৃষ্টা দেশা অপি শিবা মঙ্গলা যতঃ
 স নবিদ্যতে শিবঃ মঙ্গলং যতঃ সঃ তমোমাত্রাত্মকঃ তমোমাত্র স্বরূপা আত্মনো যেষাং স্তুতি পক্ষে স্নেহিয়া লীলৈবেয়ং শম্ভোবর্তা-
 মসানপি কৃপয়া স্বীকরোতীতি ॥ ১৪ ॥

পরমেশ্বিনা ব্রহ্মণা চোদিতো প্রেরিতো সতীতি মমেচ্ছা নাসীৎ ব্রহ্মাজ্ঞাপালনমেব মদুঃখদমভূদিতি ব্রহ্মাপ্যনভিজ্ঞ ইতি ধ্বনিঃ ।

আঃ ! কি আমার দৌর্ভাগ্য ! এ ব্যক্তি লুপ্তক্রিয়, অশুচি, অভিমानी এবং মর্যাদাভেদী, ইহাকে
 জামাতা করিতে আমার কখনই ইচ্ছা ছিল না, তথাচ শূদ্রকে যেমন বেদবাক্য প্রদান করে তাহার
 ন্যায় ইহাকে আমি কন্যা সম্প্রদান করিয়াছি ॥ ১২ ॥

ইহার কস্মি কি জানেন ? বিবস্ত্র ও বিকীর্ণ কেশ হইয়া ভয়ঙ্কর ভূত প্রেতগণ সঙ্গে লইয়া কখন
 হাস্য কখন রোদন করত শ্মশানে শ্মশানে উন্মত্তের ন্যায় ভ্রমণ করিয়া বেড়ায় ॥ ১৩ ॥

চিতাভস্ম দ্বারা ইহার স্নান, গলায় প্রেতের মালা, মৃত নরের অস্থি ইহার ভূষণ, ইহার নামমাত্র
 শিব, বস্ত্রত এ নিজে অশিব, আর সর্বদা মাদক দ্রব্য সেবনে মত্ত এবং মত্ত জনেরাই ইহার
 প্রিয়পাত্র ॥ ১৪ ॥

অপিচ যাহাদের স্বভাব কেবল তমোরূপ এ ব্যক্তি তাদৃশ প্রমথনাথদিগের পতি এবং উন্মাদ

দত্তা বত ময়া সাক্ষী চোদিতে পরমেষ্ঠিনা ॥ ১৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

বিনিদ্যেবং সগিরিশমপ্রতীপমবস্থিতং । দক্ষোহথাপ উপস্পৃশ্ব ক্রুদ্ধঃ শপ্তুং প্রচক্রমে ॥ ১৬ ॥

অয়ন্তু দেবযজন ইন্দ্রোপেন্দ্রাদিভির্ভবঃ । সহভাগং ন লভতাং দেবৈর্দেবগণাধমঃ ॥ ১৭ ॥

নিষিধ্যমানঃ স সদস্মমুখ্যে দক্ষো গিরিত্রায় বিসৃজ্য শাপং ।

তস্মাদিনিজম্য বিবৃদ্ধমন্যু জগাম কোরব্য নিজং নিকেতনং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শূদ্রায়েতানহং মাত্রে দৃষ্টান্তঃ নহীনশ্চে পূর্বাপর স্ববচন বিরোধাপত্তেঃ । এতদুক্তং ভবতি যথাক্ষিণং শূদ্রায় বেদমর্থলোভেন দদাতি তদ্বদিতি । প্রেতাবাসেধিত্যদি সর্কঃ বিড়ম্বনমাত্রমিতি স্বয়মেবাহ উন্নতবদিতি অন্যথা উন্নত ইত্যেবাবক্ষ্যং অশিবাঃ নাস্তি শিবো যস্মাৎ । অমত্তোহমত্তজনপ্রিয় ইতি চ ছেদঃ । পতিঃ প্রমথনাথানামিতি ভক্তবাৎসল্যমাহ তামসানপি দোষ-মপনীয় পাতিতি নষ্টানামপি শোচং শুদ্ধি র্যস্মাৎ দৃষ্টেষপি এতে ময়া অহুকম্প্যা ইতি হৃগ্ননো যস্য স হৃহৃত্যে । বতেতি হর্ষে ব্রহ্মণো বাক্যালজ্জা ভয়াদিকং পরিত্যজ্য দত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অপ্রতীপং অপ্রতিকূলং যথা ভবত্যেবমস্থিতমপি বিনিদ্য ॥ ১৬ ॥

দেবানাং যজন সময়ে দেবৈঃ সহ ভাগং ন লভতাং কিন্তু তেভ্যঃ পূর্নমেব লভতাং অগ্রভোজিত্বাং যদ্বা তেষু ভুক্তবৎসু লভতাং সর্কপোষকত্বাৎ । অত্র হেতুঃ দেবগণো হৃদমো যস্মাৎ সঃ ॥ ১৭ ॥ স দক্ষঃ তস্মাৎ স্থানাৎ বিনিজম্য জগাম হে কোরব্য ॥ ১৮ ॥

শ্রীধিখনাথচক্রবর্তী ।

মং পিত্রেত্যাহুত্বৈঃ পরমেষ্ঠিনেতি নামোচ্চারণেনচ গোপি মং পিতৃহাযোগ্য এবত্যাহুধ্বনিঃ । স্তুতিপক্ষে রূপয়া উদ্ভাদানাং গণানামপি নাথায় নষ্টানামপি শোচং যতঃ । দৃষ্টেষপি হং রূপানয়ং মনো যস্য তস্মৈ ব্রহ্মণো বাক্যাদযোগ্যেনাপি ময়া-দত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ অপ্রতীপমজাতশত্রুং ॥ ১৬ ॥

অয়স্থিতি স্তুতিপক্ষে দেবযজনে যজ্ঞে দেবৈঃ সহ ভাগং ন লভতাং তত্র হেতুঃ দেবগণা অধমা যস্মাৎ সঃ । নহৃদন্তৈঃ সহ ভোজনমুচিতং অতঃ সর্কপোষকত্বাৎ তান্ ভোজয়িত্বা ভাগং লভতামিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

অত্র মদন্যো যুক্তবাদিনঃ কেপি ন দৃশ্যন্তে । তদশ্রামধার্মিকসঙ্কল্যাৎ সভায়াং ন স্বাত্মমুচিতমিতি কোপেন ততো নির্ঘা-বিত্যাহ নিষিধ্যমানঃ মাক্রুধ্য মাগচ্ছেত্যাহুচ্যনানঃ ॥ ১৮ ॥

নামে যে ভূতবিশেষ আছে এ তাহাদের অধ্যক্ষ, আর স্বয়ং সর্বদাই অশুচি ও দুষ্ট চিত্ত, হায় কি খেদের বিষয় ! জগদীশ্বরের কি বিড়ম্বনা ! এমত ব্যক্তির হস্তে আমি সাক্ষী কন্যা সম্প্রদান করিয়াছি, ইহা কেবল ব্রহ্মার আজ্ঞা পালনার্থই ঘটয়াছে, নতুবা ইহাকে কন্যাদিতে আমার অভিপ্রায় ছিল না ॥ ১৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ভগবান্ গিরিশ দক্ষের কোন অনিষ্ট করেন নাই, সভার মধ্যেই বসিয়াছিলেন, দক্ষ তাঁহার নিন্দা করিয়াই ক্ষান্ত হইলেন না, পুনশ্চ ক্রোধে দন্দহমান কলেবর হইয়া জলস্পর্শ পূর্বক এই অভিশাপ দিলেন ॥ ১৬ ॥

দেবতাদিগের যজন সময়ে এই দেবাধম ভব ইন্দ্র ও উপেন্দ্রাদির সহিত যেন যজ্ঞভাগ না পায় ॥ ১৭

হে কুরুশ্রেষ্ঠ বিদুর ! সেই সভায় অবস্থিত যাবন্ত প্রধান প্রধান সদস্য নানাপ্রকারে দক্ষকে নিষেধ করিতে লাগিলেন, তিনি কাহারও নিবারণ নামানিয়া ভগবান্ ভবকে ঐ প্রকার শাপ দিয়া ক্রোধ ভরে সে স্থান হইতে নির্গমন পূর্বক নিজ নিকেতনে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৮ ॥

বিজ্ঞায় শাপং গিরিশানুগাণী নন্দীশ্বরো রোষকষায়দূষিতঃ ।

দক্ষায় শাপং বিসমর্জ দারুণং যে চান্বমোদং স্তদবাচ্যতাং দ্বিজাঃ ॥ ১৯ ॥

য এতন্মর্ত্যমুদ্दिश्य ভগবত্যা প্রতিদ্রুহি । দ্রুহত্যজ্ঞঃ পৃথগ্‌দৃষ্টি স্তত্বতো বিমুখো ভবেৎ ॥ ২০ ॥

গৃহেষু কূটধর্মেষু সন্তোত্রাম্যস্থখেচ্ছয়া । কস্মতন্ত্রং বিতনুতাদ্বেদবাদবিপন্নধীঃ ॥ ২১ ॥

বুদ্ধ্যা পরাভিধ্যায়িত্বা বিম্বুতানুগতিঃ পশুঃ । স্ত্রীকামঃ সৌহৃদ্য নিতরাং দক্ষো বস্তুমুখো হচিরাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গিরিশানুগানামগ্রণী মূখ্যঃ রোষ এব কষায় স্তেন দূষিত আরক্তনেত্র ইত্যর্থঃ । তস্মৈ গিরিশস্ত্রাবাচ্যতাং বচনানহতাং নিন্দ্যামিত্যর্থঃ । তেভ্যোপি শাপং বিসমর্জ ॥ ১৯ ॥

দক্ষং শপতি সাদৈক্সিভিঃ । এতন্মর্ত্যং দক্ষশরীরং উদ্दिश्य শ্রেষ্ঠং মত্বা অপ্রতিদ্রুহি প্রতিদ্রোহমকুরুতি পৃথগ্‌দৃষ্টিঃ ভেদদর্শী তত্বতঃ পরমার্থাৎ ॥ ২০ ॥

অজ্ঞত্বমেবাহ গৃহেষু । কস্মতন্ত্রং কস্মপরিবরণং । বেদে যে বাদাঃ অর্থবাদাঃ অক্ষয়াং হ বৈ চাতুর্মাশ্রয়াজিনঃ স্কৃতং ভবতীত্যাদয়ঃ তৈবিপন্ন্য বিনষ্টা ধীর্যশ্চেতি ॥ ২১ ॥

পরোদেহাদি স্তমেবান্বত্বেনাভিধ্যাতুং শীলং যস্তা স্তয়া বুদ্ধ্যা বিম্বুতা আত্মনো গতিস্তত্বং যেন অতঃ পশুতুল্যঃ । অতিতরাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদবদ্যতামিতি চিৎস্বথঃ ॥ ১৯ ॥

পৃথগ্‌দৃষ্টিঃ ভগবানয়ং ন ভবতীতি নীচদৃষ্টিঃ ॥ ২০ ॥

বিতনুতাং বেদেত্যত্র বিতনুতাদ্বেদেতি ক্‌চিৎ ॥ ২১ ॥

বুদ্ধোতি সাদৈক্সিকং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রোষএব কষায় স্তেন দূষিতঃ অতিরক্তনেত্র ইত্যর্থঃ । যেচ তস্মৈ গিরিশস্ত্রাবাচ্যতাং নিন্দাং অন্বমোদং স্তেভ্যোপি ॥ ১৯ ॥

দক্ষং শপতি সাদৈক্সিভিঃ য ইতি এতদক্ষশরীরং মর্ত্যং মরণধর্মকং উদ্दिश्य এতদেবাহমিত্যাভিমানাস্পদীকৃত্য দ্রুহতি অতো হজ্ঞোভবেৎ । অজ্ঞত্বমেব প্রপঞ্চয়তি পৃথগ্‌দৃষ্টিঃ স্বতঃ পৃথগ্‌ভূতেষু দেহাপত্যকলত্রাদিষেব দৃষ্টি র্যস্ত সঃ । তস্মাত্তত্বতো ভগবতঃ সকাশাং বিমুখো ভবেৎ ইতি প্রথমঃ শাপঃ ॥ ২০ ॥

বেদেষু যে বাদা অক্ষয়াং হ বৈ চাতুর্মাশ্রয়াজিনঃ স্কৃতং ভবতীত্যাদয়ঃ স্তৈ বিপন্ন্য ধীর্যস্য সঃ ॥ ২১ ॥

পরোদেহাদি স্তমেবান্বত্বেনাভিধ্যাতুং শীলং যস্যাস্তয়া বুদ্ধ্যা পশুঃ পশুতুল্যঃ স্ত্রীকামোস্থিতি দ্বিতীয়ঃ শাপঃ । বস্তুস্য

অনন্তর গিরিশানুচরণের অগ্রণী নন্দীশ্বর শাপের বিষয় অবগত হইলেন, তাহাতে রোষ বশতঃ তাঁহার নেত্রদ্বয় আরক্ত বর্ণ হইয়া উঠিল, তিনি দক্ষ এবং যে সকল ব্রাহ্মণ ঐ সভায় থাকিয়া মহাদেবের নিন্দ্যতা প্রমাণার্থ দক্ষের বাক্যে অনুমোদন করিয়াছিল তাহাদিগকে প্রতিশাপ দিলেন ॥ ১৯ ॥

আর কহিলেন যে অজ্ঞ এবং ভেদদর্শী ব্যক্তি এই দক্ষ শরীরকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া ভগবান্ ভব, যিনি কাহারও প্রতি বিদ্রোহ করেন না, তাহাতে দ্রোহাচরণ করিবে সে পরমার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে অর্থাৎ কখনই তাহার পরমার্থ সিদ্ধি হইবে না ॥ ২০ ॥

অপর সেই অজ্ঞ ব্যক্তির বুদ্ধি বেদে যে সমস্ত অর্থবাদ আছে যথা চাতুর্মাশ্রয় যাগকারি ব্যক্তির অক্ষয় পুণ্য হয় ইত্যাদি, তাহাতেই বিনষ্ট হইয়াছে অতএব সে গ্রাম্য স্থলের অভিলাষে কূটধর্ম যুক্ত গৃহাশ্রমে আসক্ত হইয়া কস্মকাণ্ড বিস্তার করুক ॥ ২১ ॥

অপর এই দক্ষের বুদ্ধি দেহকে আত্মা বলিয়া ধ্যান করে তাহাতে এ আত্মতত্ত্ব বিম্বুত হইয়াছে,

বিদ্যাবুদ্ধিরবিদ্যায়াং কৰ্ম্মময্যামসাবজঃ ॥ ২৩ ॥

সংসরন্তিহ যে চামুমনু শৰ্কাবমানিনঃ ॥ ২৪ ॥

গিরঃ শ্রুতায়াঃ পুষ্পিণ্যা মধুগন্ধেন ভূরিণা । মথুা চোন্মথিতাত্মানঃ সংমুহন্ত হরদ্বিষঃ ॥ ২৫ ॥

সৰ্বভক্ষা দ্বিজাবৃত্তৌ ধৃতবিদ্যাতেপোব্রতাঃ । বিত্তদেহেন্দ্রিয়ারামা যাচকা বিচরন্তিহ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীকামোত্তিষ্টি দ্বিতীয়ঃ শাপঃ বস্তুস্ত মুখমিব মুখমন্ত্ৰেতি তৃতীয়ঃ শাপঃ ॥ ২২ ॥

অয়ন্ত শাপোহস্তাহুরূপ এবত্যাহ । বিদ্যাবুদ্ধিঃ । ইয়মেব তত্ত্ববিদ্যেতি বুদ্ধিৰ্যন্ত । অতোহসৌ অজএব ॥ ২৩ ॥

বিপ্রান্ শপতি সংসরন্তি সাক্ষাভ্যাং সৰ্বমবমন্তত ইতি তথা তমমুং দক্ষং যেচানুবর্তন্তে তে সংসরন্ত জন্ম মরণাদ্যনু ভবন্তি
একঃ শাপঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রুতায়াঃ বেদরূপায়াঃ পুষ্পিণ্যাঃ পুষ্পাণীবার্থবাদা মনঃ ক্ষোভকত্বাং তানি সন্তি যন্তাং অদবহলায়া ইত্যর্থঃ । মধুগন্ধ
তুল্যেন প্ররোচনেন মথুা মনঃ ক্ষোভকেন উন্মথিত আত্মা মনো যেষাং তে মুহন্ত কৰ্ম্মস্বাসক্তা ভবন্তি দ্বিতীয়ঃ শাপঃ ॥ ২৫ ॥

সৰ্বভক্ষাঃ ভক্ষবিচার শূচাঃ । বিত্তে দেহাদিপোষণায় ধৃতানি বিদ্যা তপোব্রতানি যৈঃ বিত্তাদিষ্মারামো রতি যেষাং তে
যাচকাঃ সন্তো বিচরন্তি শাপ চতুষ্ঠয়ং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসাবজ ইতি কচিং ॥ ২৩ ॥

সংসরন্তিত্যর্ককং ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ছাগস্য মুখমিব মুখং যস্যেতি তৃতীয়ঃ শাপঃ ॥ ২২ ॥

শাপ ত্রয়মিদমশ্রু সমুচিতমেব যতো বিদ্যাবুদ্ধিরিত্যাदि । অতো জড়ঃ অজ ইতি পাঠে ছাগতুল্যাঃ ॥ ২৩ ॥

দ্বিজানপি শপতি সাক্ষি দ্বাভ্যাং । অমুং দক্ষং যে চানু বর্তন্তে তে সংসরন্ত ইত্যেকশাপঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রুতায়া বেদরূপায়াঃ পুষ্পিণ্যাঃ পুষ্পতুল্যার্থ বাদবহলায়া মধুগন্ধেন মধুগন্ধ তুল্যেন প্ররোচনেন মথুা মনঃক্ষোভকেন চ
উন্মথিতঃ আত্মা মনো যেষাং তে সংমুহন্ত কৰ্ম্মস্বাসক্তা ভবন্তি দ্বিতীয়ঃ ॥ ২৫ ॥

সৰ্বভক্ষাঃ ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচারশূচা ইতি তৃতীয়ঃ । বৃত্তৌ জীবিকার্থমেব নতু ধৰ্ম্মার্থমিতি চতুর্থঃ । বিস্তেতি পঞ্চমঃ ।
যাচকা ইতি ষষ্ঠঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

অতএব এ ব্যক্তি পশুর সমান নিতান্ত শ্রীকামী হউক এবং অচিরে ইহার ছাগমুখ তুল্য মুখ হউক ॥ ২২ ॥

ফলতঃ এই দক্ষের ছাগ তুল্য বদন হওয়াই উপযুক্ত, যে হেতু কৰ্ম্মময়ী যে অবিদ্যা, এ তাহাকে
তত্ত্ববিদ্যা বলিয়া বোধ করিয়া থাকে অতএব এ বস্তুতই ছাগ ॥ ২৩ ॥

অপর এই দক্ষ ভগবান্ শিবের অপমানকারী, যে সকল ব্রাহ্মণ ইহার অনুবর্তী হইয়াছে তাহারাও
এই সংসারে জন্ম মরণাদি অনুভব করুক ॥ ২৪ ॥

আর শঙ্করদেবী ঐ সকল বিপ্র কৰ্ম্মকাণ্ডেও আসক্ত হউক, অর্থবাদ বিশিষ্ট অর্থাৎ পুষ্পবৎ মনোহর
যে বেদবাক্য তাহার মধুগন্ধ তুল্য মনঃ ক্ষোভক প্ররোচনায় ঐ সকল ব্যক্তির অন্তঃকরণ উন্মথিত হই-
য়াছে ইহাতে ঐ বিষয়ে তাহাদের অনুরাগ হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥

অপিচ ঐ সকল ব্রাহ্মণ সৰ্বভক্ষক, জীবিকার নিমিত্ত অর্থাৎ দেহাদি পোষণার্থ বিদ্যা তপস্যা ও
ব্রতধারী এবং বিত্ত দেহ ইন্দ্রিয়েতেই অনুরাগী, তথা যাচক হইয়া এই অবনিতলে ইতস্ততঃ ভ্রমণ
করিয়া বেড়াইবে ॥ ২৬ ॥

তস্মৈবং বদতঃ শাপং শ্রুত্বা দ্বিজকুলায় বৈ । ভৃগুঃ প্রত্যস্বজ্জ্ঞাপং ব্রহ্মদণ্ডং ছুরত্যয়ং ॥ ২৭ ॥
 ভবব্রতধরা যেচ যেচ তান্ সমনুব্রতাঃ । পাষণ্ডিনস্তে ভবন্তু সচ্ছাস্ত্রপরিপস্থিনঃ ॥ ২৮ ॥
 নষ্টশৌচা মূঢ়ধিয়ো জটাবস্মাশ্চিধারিণঃ । বিশন্তু শিবদীক্ষায়াং যত্র দৈবং স্তুরাসবং ॥ ২৯ ॥
 ব্রহ্মচ ব্রাহ্মণাংশ্চৈত যদযুয়ং পরিনিন্দথ । সেতুং বিধরণং পুংসামতঃ পাষণ্ডমাশ্রিতাঃ ॥ ৩০ ॥
 এষ এবহি লোকানাং শিবঃ পন্থাঃ সনাতনঃ । যং পূর্বেচানু সংতস্তু যৎ প্রমাণং জনার্দনঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী

প্রত্যস্বজ্জং প্রত্যাদাং শাপরূপং ব্রহ্মদণ্ডং ॥ ২৭ ॥

সচ্ছাস্ত্রস্য পরিপস্থিনঃ প্রতিকূলাঃ ॥ ২৮ ॥

সূরা গোড়ী পৈষ্ঠী মাধ্বীচ আসব স্তালাদি সম্ভবং মদ্যং দ্বৈন্দকত্বাৎ যঙত্বং তৎ যত্র দৈবং পূজ্যং দেবতা বদাদরণীয়মিতি বা ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্ম বেদং কথন্তুং সেতুং ব্রাহ্মদারূপং তদেবাহ বর্ণাশ্রমাচারবতাং পুংসাং বিধরণং ধারকং ॥ ৩০ ॥

সেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাং এষ বেদ লক্ষণ এব শিবঃ পন্থাঃ যং পূর্বে ঋষয়ঃ অনুসন্তস্তুঃ আশ্রিতবন্তুঃ যৎ যস্মিন্ জনার্দনঃ প্রমাণং মূলং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভবব্রতেতি । বেদবিহিতমেবাত্র ভবব্রতমনুদ্যতে । অত্র বিহিতত্বে পাষণ্ডিত্ব বিধানাযোগঃ স্যাৎ পূর্বতএব পাষণ্ডিত্ব সিদ্ধমেব বিবৃণোতি । সচ্ছাস্ত্রেত্যাদিনা পাষণ্ডমাশ্রিতা ইত্যন্তেন ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

তস্মাৎ স্বতন্ত্রত্বেনোপাসনায়াময়ং দোষঃ যতশ্চ জনার্দনশ্চৈব বেদমূলত্বমাহ । এষ ইতি । সএষ বেদলক্ষণঃ যৎ প্রমাণং যত্র মূলমিত্যর্থঃ স্বতন্ত্রোপাসনায়াং তৎ প্রাপ্তি শ্রীগীতোপনিষৎস্বৈব নিষিদ্ধা । যেপ্যান্যদেবতাভক্তা ইত্যাদিভিঃ অন্য দেবতা বজ্জা চ নিষিদ্ধা । যথা গোমীয়ে । গোপালং পূজয়েদ্যন্তু নিন্দয়েদন্যদেবতাং । অস্ত তাবৎ পরোধর্ম্মঃ পূর্কধর্ম্মো বিনশ্যতি । হয়শীর্ষা মাং পথি দেবহেলনাদিতি শ্রীনারায়ণবর্ষণি তদাগঃ প্রায়শ্চিত্তং । শ্রীশিবাবজ্জাদৌ তু নন্দীশ্বরশাপশ্চ বিশেষঃ । সংস-
 রস্বিত্যাদি দর্শয়িষ্যতে চ চিত্রকেতুচরিতে ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সূরা গোড়ী পৈষ্ঠী মাধ্বীচ । আসব স্তালাদি সম্ভবং মদ্যং তয়োদ্বৈন্দকত্বাৎ যঙত্বং । তদেব যত্র দৈবং দেবতাবদা-
 দরণীয়ং ॥ ২৯ ॥ ব্রহ্ম বেদং বেদপ্রবর্তকান্ ব্রাহ্মণাংশ্চ । কীদৃশং সন্মার্গে চলতাং পুংসাং বিধরণং ধারকং সেতুং ॥ ৩০ ॥

বেদনিন্দকা যুয়ং কুপথগামিন এবত্যাহ । এষ বেদলক্ষণঃ । যৎ যত্র প্রমাণমিতি সএবাত্র সাধ্বী প্রষ্টব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

বৎস বিছুর ! এই রূপে শিবানুচর নন্দী বিপ্র কুলের প্রতি অভিশাপ প্রদান করিলে মহর্ষি ভৃগু তাহা শুনিতে পাইয়া ব্রহ্মদণ্ড রূপ ছুরত্যয় প্রতিশাপ প্রদান করিলেন ॥ ২৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি ভবের ব্রত ধারণ করিবে অথবা যাহারা তাহাদের অনুগামী হইবে তাহারা সং শাস্ত্রের প্রতিকূলাচারী, অতএব পাষণ্ডী এই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হউক ॥ ২৮ ॥

অপর নষ্টশৌচ, মূঢ়বুদ্ধি ব্যক্তির জটাবস্মা ও অস্থিধারী হইয়া শিবদীক্ষায় প্রবেশ করুক, যেখানে গোড়ি, পৈষ্ঠী এবং মাধ্বী সূরা তথা আসব অর্থাৎ তালাদিজাত মদ্য দেববৎ আদরণীয় হয় ॥ ২৯ ॥

অহে দ্বিজগণ ! যে হেতু তোমারা শাস্ত্রের মর্যাদা রূপ এবং বর্ণাশ্রমাচারবিশিষ্ট পুরুষদিগের ধারণকারি বেদ সকলের তথা বেদপ্রবর্তক ব্রাহ্মণদিগের নিন্দা করিতেছ অতএব তোমাদিগকে পাষ-
 ণ্ডাশ্রিত कहিলাম ॥ ৩০ ॥

ফলতঃ বেদই লোকদিগের সনাতন এবং শিবপ্রদ বস্তু । পূর্বতন ঋষিগণ যে বেদকে আশ্রয় করিয়াছিলেন এবং ভগবান্ জনার্দন যাহার প্রমাণ অর্থাৎ মূল ॥ ৩১ ॥

তদ্রক্ষ্ম পরমং শুদ্ধং সতাং বত্ন' সনাতনং। বিগহ্' যাত পাষণ্ডং দৈবং বো যত্র ভূতরাট্ ॥ ৩২
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

তশ্চৈবং বদতঃ শাপং ভূগোঃ স ভগবান্ ভবঃ। নিশ্চক্রাম ততঃ কিঞ্চিদ্ভিন্না ইব সানুগঃ ॥ ৩৩
তেপি বিশ্বসৃজঃ সত্রং সহস্রং পরিবৎসরান্। সংবিধায় মহেষ্বাস যত্রেজ্য ঋষভো হরিঃ ॥ ৩৪ ॥
আপ্লুত্যাভূতং যত্র গঙ্গা যমুনয়াষিতা। বিরজেনাত্মনা সর্বৈ স্বং স্বং ধাম যযুস্ততঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূতরাট্ ভূতানাং তামসানাং পতিঃ ॥ ৩২ ॥

অস্ত্রোক্ত শাপেন উভয়ো বিনাশাং বিমনাঃ ইবেতি তথাপি ভগবদনুগৃহীতানাং নাশো নস্তাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

ঋষভঃ সর্বশ্রেষ্ঠোহরিঃ যত্র ইজ্যঃ পূজ্যঃ। তৎ সত্রং সম্যগ্ধায়। হে মহেষ্বাস হে বিদুর ॥ ৩৪ ॥

যত্র প্রয়াগে গঙ্গা যমুনয়া অষিতা তত্রাবভূত স্নানং কৃত্বা ততঃ স্থানাং যযুঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ততশ্চ নন্দীশ্বরস্য ক্রোধাবেশঃ দৃষ্ট্বা কদাচিৎ শ্রীজনার্দনং তদুপাসকাস্থ প্রত্যবদ্যং বদেদিত্যি শঙ্কমানঃ শ্রীশিবঃ সানুগেব
নিষ্ক্রান্ত ইত্যাহ তস্যৈবমিতি। বিমনা ইবেতি। নতু বিমনা ইত্যর্থঃ। আত্মারামত্বাৎ। তদেবং দ্বয়োঃ শাপাভ্যাং কস্মৈ শৈব-
মার্গেণ পরিহৃত্য শ্রীবৈষ্ণবমার্গেণ শুদ্ধত্বেন স্থাপিতঃ প্রকরণেহস্মিন্ বিশেষজিজ্ঞাসায়াং ভক্তিসন্দর্ভোদৃষ্টঃ ॥ ৩৩ ॥

তেহপি যুগ্মকং ॥ ৩৪। ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

বিগহ্'তি বেদনিন্দায়াঃ ফলমিদং ভবন্তিঃ প্রাপ্তব্যমেব মদভিশাপস্ত পিষ্টপেশ ইবেতি ভাবঃ। ভূতরাট্ ভূতানাং
রাজা ভূত এবৈতি নিন্দা। ভূতেশ্ব সর্বপ্রাণিষু রাজত ইতি স্তুতিঃ ॥ ৩২ ॥

যৎ প্রমাণং জনার্দনং ইতি শ্রদ্ধা কদাচিজননার্দনং তদ্বক্তাংস্চ প্রতি কিমপ্যবদ্যং ক্রোধাদেব নন্দীশ্বরোবদেদিত্যি শঙ্কমানো
ভবন্ততো নিষ্ক্রান্ত ইত্যাহ তস্যৈবমিতি বিমনা ইবেতি বস্তস্তত্ত্বাআরামত্বানবিমনাঃ তেন দ্বয়োঃ শাপগ্রস্তান্ কস্মৈমার্গান্ শৈবাংস্চ
পরিহৃত্য বৈষ্ণবা এব সূধীভিরাশ্রয়ণীয়া ইতি প্রকরণবাক্যং বস্ত জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

তেপি রুদ্র দক্ষৌ সগণৌ বিনৈব সত্রং সম্বিধায় যযুঃ। নচ তদ্বিরোধ জন্যঃ কোপি বিম্বো বভূবেত্যাহ যত্র হরিরেব ইজ্যানাং
ঋষভ ইতি রুদ্রাদিযজনং বিনাপি যজ্ঞপূর্ত্যভাবোনাভূদিত্যি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

তোমরা সেই পরম শুদ্ধ সাধু ব্যক্তিদিগের বত্ন' স্বরূপ সনাতন বেদের নিন্দা করিলে, অতএব
যেখানে তামস ভূতদিগের পতি বর্তমান, তোমরা সেই স্থানে গিয়া সেই পাষণ্ডদেবকে প্রাপ্ত হও ॥ ৩২

মৈত্রেয় কহিলেন ভৃগু এই প্রকারে অভিশাপ দিতে থাকিলে ভগবান্ ভব পরম্পর শাপে উভয়
পক্ষের বিনাশ বিবেচনা করিয়া কিঞ্চিৎ বিমনার আয় হইয়া স্বীয় অনুচর গণ সহিত সে স্থান হইতে
প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৩ ॥

বৎস বিদুর! তদনন্তর সেই সকল বিশ্ব অর্কগণও যে যজ্ঞে সর্ব শ্রেষ্ঠ ভগবান্ হরি পূজিত হয়েন
সেই যজ্ঞ সহস্র বৎসর যাবৎ সম্যক্ প্রকারে অনুষ্ঠান করিলেন ॥ ৩৪ ॥

পরে যে স্থানে (প্রয়াগে) গঙ্গা যমুনার সহিত মিলিত হইয়াছেন তথায় অবভূত স্নান করিয়া নির্ম-
লাস্তঃকরণে সকলে সে স্থান হইতে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে দক্ষশাপো
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সদা বিদ্বিষতোরেবং কালোবৈ প্রিয়মাণয়োঃ । জামাতুঃ শ্বশুরস্তাপি স্তুমহানতিচক্রমে ॥ ১ ॥

যদাভিষিক্তো দক্ষস্ত ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা । প্রজাপতীনাং সর্বেষামাধিপত্যে অয়োহভবৎ ॥ ২ ॥

ইক্ষ্বা স বাজপেয়েন ব্রহ্মিষ্ঠানভিভূয়চ । বৃহস্পতিসবং নাম সমারেভে ক্রতুতমং ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়েতু সতী তাতমজ্ঞোঃসবদিদৃক্ষয়া । গমিষ্যন্তী মহেশেন বারিতা নীতিহেতুভিঃ ॥ ০ ॥

প্রিয়মাণয়োঃ অবতিষ্ঠমানয়োঃ । ধৃঙ্ অনবস্থান ইত্যস্মাৎ ॥ ১ ॥

যদ্যপি রুদ্রবিহীনো যজ্ঞো নাস্ত্যেব তথাপি দক্ষস্য রুদ্রপরিভ্যাগো দ্বেষাকারীচ্চ তত্র দ্বেষে হেতুরুক্তঃ । গর্কহেতুমাহ
যদাতু প্রজাপতীনামাধিপত্যে অভিষিক্তঃ তদা তস্য অয়ো গর্কোহভবৎ ॥ ২ ॥

গর্কাদেব ব্রহ্মিষ্ঠান্ সেধ্বরানভিভূয় তিরস্কৃত্য বাজপেয়েনেষ্টা বৃহস্পতিসবেন যজ্ঞেত ইতি শ্রুতেঃ । বাজপেয়েনেষ্টা
সমারেভে ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে জীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সদেতি । শিবস্তুত্ব দ্বেষস্তদজ্ঞানএব নতু তস্মিন্ বালে পিতুরিব ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণাঃ হর্ষিণাং স্তম্ভচেতসাং । চতুর্থেহস্মিন্ দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তৃতীয়ে স্বপিতু ঋজং দিদৃক্ষু ঋগুতী সতী । নিবারিতা নীতিবাক্যরদস্তাজ্ঞা হরণে সা ॥ ০ ॥

প্রিয়মাণয়োঃ অনবতিষ্ঠমানয়োঃ ক্ষমাং ক্ষমাপণধাপ্রাপ্তবতোরিত্যর্থঃ । ধৃঙ্ অনবস্থান ইত্যস্মাৎ ॥ ১ ॥

যদাভিষিক্ত ইতি শিবদেযিণো দক্ষস্ত্রু সংপত্তিরিয়ং রাজ্যস্ত্রাপরাধ ফলমেব পুনরপ্যাপরাধ বুদ্ধার্থমেব অতএবাহ অয়ো গর্কঃ ॥ ২
গর্কাদেব ব্রহ্মিষ্ঠানভিভূয় বৃহস্পতিসবমিতি বাজপেয়েনেষ্টা বৃহস্পতিসবেন যজ্ঞেত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে পিতৃযজ্ঞ মহোৎসব দর্শনার্থ সতীর দক্ষালয়ে গমন প্রার্থনা এবং ভগবান্ ভব কর্তৃক
নানাবিধ হেতু প্রদর্শন পূর্বক নিবারণ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন প্রজাপতি দক্ষ এবং তাঁহার জামাতা ভগবান্ ভব সতত এই রূপে বিদ্বেষ করেন
তাহাতেই তাঁহাদের স্তম্ভহৎ কাল অতিক্রান্ত হইল ॥ ১ ॥

অনন্তর যখন পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা দক্ষকে সকল প্রজাপতির আধিপত্যে অভিষিক্ত করিলেন তখন তাঁহার
মনোমধ্যে অতিশয় গর্ক উপস্থিত হইল ॥ ২ ॥

দক্ষ ঐ গর্ক বশতঃ রুদ্র সহ ব্রহ্মিষ্ঠদিগের তিরস্কার করিয়া বাজপেয় যজ্ঞ দ্বারা যাগ করণানন্তর
বৃহস্পতি সব নামে উৎকৃষ্ট যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥